

ABO BLAU SAISON 18-19



NILS ALTHAUS: «AUSSETZER» FR 19.10.2018

Sein 4. Soloprogramm beginnt sprachlich virtuos, musikalisch, vielseitig. Und dann das – ein Aussetzer. Nils Althaus atmet erst einmal durch und kommentiert mit Scharfsinn und trockenem Humor. Bis zu den zwei grossen Fragen: Was ist ein gutes Leben und gehört dieser Abend dazu?



GERHARD TSCHAN: NEUES PROGRAMM! FR 30.11.2018

«Der Komiker nimmt in seinen Produktionen aktuelle Themen auf und versteht es, deren Quintessenz auf der Bühne mit Witz und Ironie zu präsentieren.»



PHILIP MALONEY: LESETOUR FR 07.12.2018

28 Jahre lang ermittelt Philip Maloney bereits im Radio. Damit er auch weiterhin fit bleibt, muss er sich viel in gesunder Umgebung bewegen. Dass er dabei auf Leichen und andere ungesunde Dinge stösst, versteht sich von selbst.



GÜLSHA ADILJI: «D GÜLSHA ADILJI ZEIGT IHRE SCHNÄGG» FR 18.01.2019

Gülsha Adilji ist Schweizer Moderatorin und Autorin. Sie war die Stimme des Jugendsenders Joiz, Journalistin des Jahres 2012 und widmet sich jetzt ganz ihrer Leidenschaft, dem Erzählen von Geschichten.



RENATO KAISER: «RENATO KAISER IN DER KOMMENTARSPALTE» DO 28.02.2019

Der Mensch machte Feuer, lernte Lesen und Schreiben, flog zum Mond, kam zurück, entdeckte die Internetkommentarfunktion und wurde zum Affen.



MARTIN ZINGSHEIM: «KOPFKINO» FR 15.03.2019

Wäre Assoziations-Hopping olympisch, Martin Zingsheim könnte sich Hoffnung auf Medaillen machen. Im Sturm hat er die Kleinkunstszene erobert, zahlreiche Kabarettpreise eingeheimst und den Sprung ins Radio sowie ins Fernsehen geschafft.



DÄPP & THIEL: «SATIRISCHER SCHLAGABTAUSCH MIT ANDREAS THIEL» FR 05.04.2019

Während Heinz Däpp aus linker Warte wettet, zieht Andreas Thiel mit liberaler Gesinnung in die Schlacht.



VALSECCHI & NATER: «STIMMEN» FR 26.04.2019

Mit ihren Geschichten und Liedern erzählen Diego Valsecchi und Pascal Nater von den fröhlichen Tiefen und den traurigen Höhen des Lebens. Charmante, witzige und geistreiche Unterhaltung!

Jetzt Abo
und festen
Sitzplatz
sichern!

ABO GELB SAISON 18-19



CHRISTOPH SIMON: «DER RICHTIGE FÜR FAST ALLES» SA 20.10.2018

Er: Ein Vagabund. Sie: Eine Geschäftsfrau. Er erhöht mit seiner Gitarre den Umgebungslärm. Sie sitzt von der Liebe enttäuscht im Büro. Also beschliesst er, ihr einen Mann zu finden: Den Richtigen für fast alles.



DA CAPO VOKALENSEMBLE: SO 02.12.2018

Da Capo ist ein junges und modernes Vokalensemble aus der Region Bern. Die Sängerinnen und Sänger präsentieren eine vielseitige und kreative Mischung aus Pop, Rock, Soul und A-capella und überraschen mit eigenen und neu interpretierten Arrangements.



BENESCH & FURRER: «OH, IHR FRÖHLICHEN!» FR 14.12.2018

Weihnachten: Diesmal wird alles anders! Kein Stress, kein Kauf-Wahn, keine 3-tägige Verwandtschafts-Tour mit quälendem Fressgelage und vor allem, für jeden nur noch ein Geschenk. Doch alles kommt anders...



ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN: «MITTEN INS HERTS» SA 26.01.2019

Die bekannte Band «Zärtlichkeiten mit Freunden» sind Stefan Schramm und Christoph Walther - ein unfaires Doppel im Morgengrauen am staubigen Scheideweg von Kabarett und Rock.



KNUTH & TUCEK: «HEXE! - EIN RITT AUF DEM ZAUNPFAHL» FR 01.03.2019

Knuth und Tucek betreten Neuland, indem sie historische Recherche mit brandaktueller Satire verweben und so eine massgeschneiderte Hexengeschichte kreieren.



MARCHETTI TRIO: «HÖLLENSTURZ» DO 14.03.2019

Für dieses aussergewöhnliche Programm mit Stücken von Astor Piazzolla bis Giuseppe Tartini gesellt sich zu den klassischen Musiker ein Jazz Pianist. Ein musikalischer Schmelztiegel - drei Künstlerpersönlichkeiten.



MORITZ NEUMEIER: NEUES PROGRAMM! SA 27.04.2019

Moritz Neumeier hat einen recht harten Humor - zugegeben. Aber das passiert eben, wenn man über das Leben spricht. Über die eigene Ehe, Kinder, das ständige Scheitern an den eigenen Ansprüchen.



BÄNZ FRIEDLI: NEUES PROGRAMM! DO 09.05.2019

«Ich staune immer wieder, wie selbstverständlich Bänz Friedli das tut: Er stellt sich hin und erzählt. Sein Erzählen ist geradlinig und ohne Schnörkel, seine Pointen sind nicht konstruiert, nicht er selbst macht sie, sondern seine Erzählung.» (Peter Bichsel)